

СТРОКА В РАПОРТ

ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ! Работали в знаменитой полеводческой бригаде Героя Социалистического Труда О. М. Бежовой.

В поле, на грядках учили нас Октябринка Михайлова на добровольственную отношению к труду!

Отряды 7-го «А» и 7-го «Б» классов. г. Сыктывкар.

ЛАГЕРЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ОТДЫХА... Работала фабрика «Пионерская», изготавливали конверты для Московского почтамта. Сделали 5000 штук!

Совет дружинки. Московская область, деревня Анашино, пионерлагерь имени А. П. Гайдара.

,,КТО НЕ ЛЕНИТСЯ — ТОТ ЦЕНИТСЯ — эту пословицу старалась подтвердить наша ученическая бригада «Муравей», работая на заготовке зелёных коров.

Виктор МАТАСОВ. Удмуртская АССР, Орловская средняя школа.

РЕШАЛИ ЗАДАЧУ «про бассейн». Решали 25 дней. На строительстве нового бассейна трудился наш десант, помогая своим шефам СМУ-14.

Бассейн сдан досрочно с хорошей оценкой.

Отряды 6—7-х классов. г. Петропавловск-Камчатский, средняя школа № 43.

НАШИ «ДЕСАНТИКИ» ПРИВОДИЛИ В ПОРЯДОК школьную библиотеку, красили парты, столы. Засыпят школа 1 сентября!

Вина ФЕФЕЛОВА. г. Новосибирск, средняя школа № 21.

НАГРАДА

Руководители совхоза «Новосибирский», где мы пропаливали подсолнухи, очень заботились о нас: устраивали экскурсии, проводили спортивные соревнования, вкусно кормили. А мы старались ответить им хорошим трудом. Соревновались друг с другом, а итоги соревнования подводили вечером на пионерской линейке. Лучшим присваивалось звание ударника труда и вручалась почетная лента. Я, наверное, никогда не забуду пионерскую линейку, на которой и мне было присвоено такое звание.

Лучших наших десантников совхоз премировал бес платной путёвкой по «Золотому кольцу» России. Во время экскурсии мы посетили исторические места Москвы, изучили неизвестные нам страницы истории нашей Родины, были в Мавзолее Владимира Ильича Ленина.

Игорь ХЛАПОНИН. Ворошиловградская область, г. Новопсков.

ЛЕТО ПЕРЕДАЁТ ЭСТАФЕТУ ОСЕНИ, и летний трудовой десант «Пионерской правды» вносит свой вклад в трудовую пионерскую копилку.

ПЯТИЛЕТКА ТРУДОВЫХ ПИОНЕРСКИХ ДЕЛ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

ЕЁ ПОЗЫВНОЙ СЕГОДНЯ: «СТРОКА К СТРОКЕ — РАПОРТ СЪЕЗДУ!»



ПРИКАЗ

по летнему трудовому десанту «Пионерской правды» от 27 августа 1985 года

1. Всем бойцам (пионерам и пионеркам), всем подразделениям (трудовым звеням и отрядам, тимуровским командам), прибыв 2 сентября к месту своего постоянного действия (в школу), дождитесь совету отряда, совету дружинки о своём участии в летнем трудовом десанте.

2. Советам отрядов и дружин принять донесения бойцов и подразделений трудового десанта, включить их информации о результатах работы в строки рапорта отряда и дружинки XXVII съезду КПСС.

3. Поблагодарить ребят за труд!

Штаб летнего трудового десанта «Пионерской правды».



УЧИЛИСЬ У ГЕРОЕВ

Участниками трудового десанта нашего лагеря были 650 пионеров! Что же было главного для них в десанте? Не только ведь километры прополотых грядок, тонны заготовленного сена! Главное то, что трудолюбие,уважительное отношение к крестьянскому труду воспитывались у ребят на примерах жизни и работы сельских тружеников, наших знатных земляков, которые всё лето были рядом с нами.

Пионерский лагерь заключил трудовой договор с правлением колхоза «Советская Украина», и все отряды работали на его полях. Не бу-

ду хвалить ребят, перечислять все виды работ, проделанных ими, называть имена отличников, скажу только: на торжества подведения итогов работы десанта пришли в гости к ребятам их наставники — дважды Герой Социалистического Труда Е. А. Долинюк, Герой Социалистического Труда И. М. Скоропад и М. П. Стрильчук. Они-то и сказали ребятам спасибо за труд. Вручили своим помощникам почетные грамоты колхоза.

О. М. ПАСИЧНИК, старшая пионервожатая лагеря «Лесная песня». Тернопольская область, город Борщёв.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! бойцам летнего трудового десанта «Пионерская правда» говорят СПАСИБО! Награждают ДИПЛОМАМИ 259 ударников и трудовых пионерских коллективов.

РАСТИ, КАПИТАН!

СТАРЫЙ московский двор. Тряпичный мяч да два кирпича вместо ворот — вот и всё спортивное снаряжение. С утра до вечера ребята играли в футбол. Футболистами себя не звали, но капитан у них был — капитан двора, предводитель во всех мальчиках делах. Иногда капитан видел игру взрослых футболистов и всё, что запоминал, рассказывал ребятам, разучивал с ними хитрые финты, удары, передачи. Мечтал стать настоящим футболистом...

У Серёжи Епуряна та же мечта. Он капитан команды «Олимпиец» из молдавского посёлка Кантемир. Здесь, в Тюмени, играют ребята младшей группы, а Серёжа — младший из младших, он ок-

тябрёнок, перешёл только в 3-й класс. Но ребята единогласно выбрали его капитаном, потому что уважают.

Серёжа к любому делу относится серьёзно. Изучил историю футбола, и теперь даже старшие обращаются к нему с вопросами.

Сам выдумывает и проводит в школе и во дворе спортивные игры.

Когда класс помогает колхозу в уборке овощей, впереди всех — Серёжа.

Весной он выступал за сборную школы в «Весёлых стартах». Его этап был первым. Он удачно стартовал и выиграл с большим преимуществом. В дальнейшем команда сохранила это преимущество до конца соревнований. Даже

серёзные десятиклассники благодарили тогда Серёжу и подбрасывали его в воздух, как олимпийского чемпиона.

В Тюмени у «Олимпийца» много болельщиков, несмотря на то, что команда заняла лишь 19-е место. Команду уважают за её боевое настроение, за умение бороться с сильным соперником и не падать духом ни при каких обстоятельствах. Президент клуба «Кожаный мяч» заслуженный тренер СССР Гавриил Дмитриевич Качалин сказал: «Хорошая, дружная команда. И с характером. А капитан — настоящий боец. За таким команда пойдёт».

Всё хорошо у Серёжи, одно его огорчает — мал ростом. Для того чтобы скорее подрастить, делает специальные упражнения. Два раза в день крепко берётся за перекладину и висит 25 секунд. А перед дверью дома, прежде чем

войти в неё, делает 30 высоких прыжков. Дома на двери висит плакат с призывом: «Прыгай!»

Гавриил Дмитриевич Качалин так говорит юным футболистам: «Мечтайте и обязательно боритесь за свою мечту». Говорит это с полным правом: тем мальчишкой из старого московского двора, мечтавшим стать настоящим футболистом, был именно он. Он и сейчас капитан много миллионной команды юных футболистов, членов клуба «Кожаный мяч».

Во время закрытия Все союзного финала Серёже Епуряну вручили диплом и памятный приз как самому юному участнику соревнований. Гавриил Дмитриевич крепко пожал ему руку и сказал: «Рости, капитан!»

Т. КУКУШЕВА. (Наш специальный корреспондент).

«ЧУДО-ШАШКИ»

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ПОБЕД СЛАВЫ СУХОВИЧА

В Кировакане проходили 19-е Всесоюзные пионерские игры «Чудо-шашки».

Первое место заняла команда пионерской дружинки имени Олега Кошевого школы № 3 молдавского города Бендери. На втором — ребята из Киева, на третьем — из Ленинграда.

В команде, как известно, четыре юных спортсмена: три мальчика и одна девочка.

Успех команды зависит от победы каждого. Слава Сухович из команды Молдавии одержал больше всех побед — 14. две встречи сыграл вничью и ни одной не проиграл.

Марина Саркисян из Армении тоже одержала важную победу — выполнила норму кандидата в мастера спорта.

Поздравляем победителей и всех участников!

КТО «УЕХАЛ ДАЛЬШЕ ВСЕХ»

Наш Минск встречал гостей — сто мальчиков и девочек. Спросите любого из них, какой вид транспорта им больше по душе, и услышите: «Велосипед». А самое любимое соревнование у них — «Безопасное колесо». Многие ребята знают — это название Всесоюзного конкурса-соревнования, которое проводят среди школьников Главное управление ГАИ УВД СССР и Центральный совет общества «Динамо».

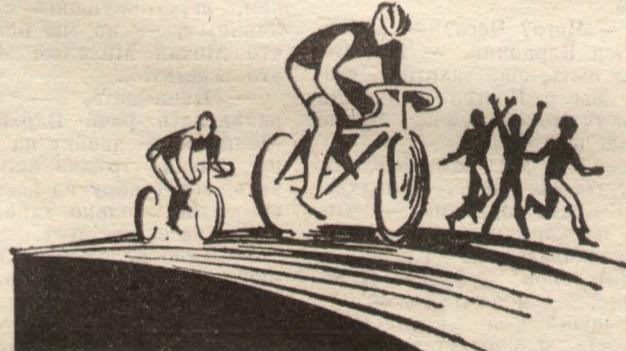
Свои испытанные машины ребятам, правда, пришлось оставить дома. Рабочие Минского мотовелозавода сделали для участников финальных стартов быстролётных «Аистов». Так что юные велосипедисты стали одновременно как бы испытателями дорожного складного велосипеда «Аист».

...По извилистым тенистым аллеям парка летели «Аисты». Надо было не только что есть силы крутить педали, но и очень внимательно следить за дорожными знаками. На пути их было множество. Удачней всех закончили «тернистый путь» Серёжа Камлюк и Люба Канащевич — минские пионеры. Потом «аистам» совсем не обязательно было лететь, спешить. Требовалось проявить прежде всего ловкость. Умение маневрировать. Тут уж отличились Андрей Пешков из города Нерчинска Читинской области и Люба Канащевич.

Каким бы ловким и быстрым ни слыл водитель двухколёсной машины, похвалы

Дина ШЕЛЕГ, сотрудник городской Госавтоинспекции.

г. Минск.



«Прометей» из Казани.
Фото В. ГУСЕВА.

ОТ АВТОРА

Нет, с этим Баранкиным не соскучишься! Мне один мальчишка письмо написал: «...Я уверен, что у Юры и до его превращений была очень даже невероятная жизнь! Опишите, пожалуйста, её!..» Я задумался. Потом поговорил с ребятами из его класса и... Это надо же! Вроде бы я его автор и всё про него знаю, а вот какие новые пиццы! Были «Великие превращения»! Была «Великая подготовка»! А оказывается, до этого ещё была и «Великая погоня». Началась «Великая погоня» из-за двоек, которые Баранкин и Малинин умудрились получить в самом конце прошлого учебного года.

ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА ПЕРЕД КАНИКУЛАМИ

ЗИНУ ФОКИНУ только что выбрали старостой класса.

— Ты, Баранкин, будь человеком! — сказала громко, на весь класс Фокина (сказала она уже не в первый раз!). — И ты, Малинин!.. Исправьте двойки! И немедленно!..

Тихонова, прежняя староста, часто болела ангиной и была вообще-то немножко мямлей, хотя и примерной ученицей, а у Фокиной восхитительные знаки так и сыпались. Бывшая староста класса Тихонова тоже напускалась время от времени на Баранкина и Малинина, но никогда не говорила: «Баранкин, будь человеком! Будь человеком, Баранкин!..» А эта Фокина и староста-то без горды неделя, а уже сказала Баранкину двадцать пять раз, нет, двадцать шесть раз (Баранкин на всякий случай вёл счёт этим выпадам у себя в блокноте!).

Юра Баранкин смотрел на краснощёкое и весёлое лицо Зины Фокиной и думал: «От этой, пожалуй, не только ангину, вообще никакой болезни не дождёшься...»

У прежней старосты класса Оли Тихоновой и голос был тихий, а у Фокиной — как у будильника.

— Ну, Юра, ты же знаешь, как нам с Эрой трудно, меня только что старостой выбрали, а Эра редактором стенгазеты стала... Ну исправьте двойки, и немедленно! Помогите нам с Кузякиной.

— Чего? Чего? — возмутился Баранкин. — Вы, может быть, ещё захотите, чтобы мы с Костей исправили наши двойки сейчас, прямо у вас на глазах?!

— Что мы вам, фокусники, что ли, какие, — подхватил Костя Малинин, — чтобы из карманов пятёрки по-вытаскивать на глазах у изумлённой публики? И вообще, — продолжил он, — учебный год кончается!. У нас наблюдается упадок сил!..

— Ну, Юрочка, ну, Костенька! — поласковела вдруг Зина Фокина. — Я вас даже не по-хорошему прошу, а по очень хорошему, ну исправьте за оставшиеся дни две свои двойки!. Ну не переносить же их на следующий учебный год... Если уже переносить, то лучше пятёрки!..

Юра подумал и сказал:

(Печатается с сокращениями)

Валерий МЕДВЕДЕВ, лауреат Государственной премии РСФСР • ПОВЕСТЬ



ВЕЛИКАЯ ПОГОНЯ, или И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

— У нас хотя и упадок сил, но чтобы перенести две двойки на будущий учебный год, на это сил у нас ещё хватит. А насчёт ваших пятёрок я вам вот что скажу, — сказал Баранкин. — Михал Михалыч нам как-то на дополнительном уроке заявил: я вам, говорит, Баранкин и Малинин, ставлю с наслаждением двойки, потому что я знаю, что вы абсолютно ничего не знаете по геометрии, и я не грешу против истины!.. Когда же я ставлю пятёрку какому-нибудь отличнику, я думаю: а не забудет ли он сразу же, выйдя из класса, то, что сейчас ответил мне на «пять»?.. Соображаете, о чём речь?.. От нас ему наслаждение, а от вас?..

Малинин тут же развил мысль Баранкина:

— Есть такие отличники, — сказал нам Михал Михалыч, которые знают всё на «пять», пока отвечают урок... А спроси его после урока про теорему Пифагора, он о ней знает только, что «Пифагоровы штаны на все стороны равны»... Сообщаете, о чём речь?..

— Попутчили — и будет, — сказала Фокина, переглянувшись с Кузякиной, — сообразите лучше вы с Малинином, как срочно исправить двойки.

— Мы исправить вообще-то можем, — сказал Баранкин, переглянувшись с Малинином, — но мы боимся, что Михал Михалыч может это заметить...

— Понимаете, — стал разъяснять речь Баранкина Малинин, — двойку на тройку очень трудно исправить, вот тройку на восьмёрку легко, только такой отметки не существует.

— Дёбне не стыдно, Малинин, — возмутилась Эра Кузякина, — мы вас не в дневниках просим подделать отметки, а исправить ответами у доски!

— Ах, у этой у доски за сохнуть можно от тоски, — пропел Малинин довольно красивым и, как говорится, от природы поставленным голосом.

— Вот ведь и пять может, если захочет! Сегодня позанимаетесь весь день с Юрий, завтра утром пересадите, а днём придёт в школьный сад, — сказала ласково Зина Фокина.

— В сад? — удивился

Баранкин. — Это ещё зачем — в сад?.. Гулять, что ли?..

— Зачем гулять? — так же ласково сказала Зина Фокина, — Рыть ямы для будущих посадок. Заранее внесём специальные удобрения.

— Специальные! Какие специалисты развелись! За лето ямы осыпаются, зарастут травой! — сказал Юра.

— Точно, — подхватил Костя. — И компост в них потеряет свои ценные качества!

— Зиничка, — сказала Эра Кузякина, — да хватит нам с ними церемониться, давайте возвём их в оборот всем классом!..

— Придёстя! — согласилась с Эрой Фокина и скомандовала: — Три-четыре!

И весь класс хором произнёс:

— Костя — Юра, слово массам, Мы проводим вас всем классом Мимо сада, мимо тира До баранкинского квартиры, И за стол без споров лишних Сядьте с Яковлевым Мишей И займитесь с ним учёбой: Две свои печальных двойки Вы исправите на тройки, Ну, а честно вам сказать: Лучше, если бы на «пять»! Нам отпор не нужен ваш! Встать! И к цели шагом марш!

Вероятно, вот точно такое же впечатление производил древнегреческий хор на зрителей, какое впечатление произвёл на Баранкина и Малинина хор одноклассников.

— Ну, знаете, — после большой паузы сказал первый раз в жизни вроде бы растерявшийся Баранкин, — это уже какая-то психическая атака.

Баранкин знал, что лучше всего на стихи было бы ответить стихами, и, пока отвечал прозой, одновременно готовил ответ в рифму.

Он что-то прошептал на ухо Малинину, и они в один голос громко произнесли:

— Сразу видно, что не Пушкин написал эти «частушки»!..

Двухголосый ответ, да ещё в рифму, да ещё в довольно складную, произвёл на ребят некоторое впечатление, и Фокина не унималась и снова скомандовала:

— Три-четыре!

— А за такой экспромт вам Пушкин дал бы с Костей по макушке! — ответил снова хором весь класс. И здесь Баранкин понял, что сопротивляться бесполезно. Если первые стихи были, конечно, подготовлены заранее Зиной Фокиной или Эрой Кузякиной, то второй стихийный ответ класса в стихах поверг Баранкина в растерянность. После этого Баранкин и Малинин как бы внутренне сказали: «Сдаёмся!..» — и подняли руки вверх...

Юра Баранкин и Костя Малининшли в окружение ребят домой. Погода была прекрасная. На деревьях и на газонах бездельничали воробы с самого утра. Баранкин присмотрелся к воробьям и подумал, что нельзя себе было и представить, чтобы кто-то из воробьёв кого-то куда-то бы поволок силой против его желания. Занятий у них нет, значит, и репетиторов у них таких противных, как этот отличник Мишка Яковлев, тоже нет, и вообще никто не делит воробьёв и бабочек на отличников, хорошистов и двоечников. И не призывает: «Будь воробьём! Или бабочкой!» Все они просто воробы и бабочки. Просто... и всё... А тут... Вон что творится!.. Сплошное насилие над личностью!

И вот школьное окружение довело их до баранкинского дома.

— Баранкин, будь человеком! — произнёс школьный хор на прощание.

— А что я «пяти-кантрон», что ли? — сердито спросил на прощание Баранкин.

— В лучшем случае, — ответила Фокина, — ты «четырёх-с-половиной-кантрон», и с большой натяжкой...

Все засмеялись, а Баранкин в который раз пожалел, что Оля Тихонова перестала быть старостой класса. Уже неё-то на такой ответ просто не хватило бы здоровья...»

— Счастливо оставаться! Юра, Костя и Миша Яковлев вошли в подъезд...

(Продолжение следует).

Рис. Н. ЛОВЕЦКОГО.



ЧИТАТЕЛЬ, ЛАГЕРЬ И ГАЗЕТА

«Дорогая редакция! Как только прочитал в рубрике «Вторник. Пятница» вопрос к читателю: «Как идёт работа с «Пионерской правдой» в лагере?» — сразу решил ответить.

За лагерную смену наш отряд не пропустил ни одного номера «Пионерки». По утрам мы бежали к вождю: «Пионерку» не принесли? Конечно, было чтение вслух, а потом газету передавали из рук в руки. Начиналось обсуждение. Радовались мы вместе с ереванскими пионерами, что их городу вручён орден Ленина. Многие из нас благодаря газете научились плавать, принимали участие в конкурсе «Буратино». Вместе разгадывали кроссворды, смеялись над юморесками. Не пропустили ни одной статьи о XII Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве», — написал Дима Михайлов из города Тулы.

На просьбу газеты рассказать о том, как живёт «Пионерка» в пионерском лагере, все ли пионеры имеют возможность читать каждый номер газеты, получено много подобных писем. И это не может не радовать редакцию. Некоторые читатели откровенно написали о том, что активно читают газету они научились только в пионерском лагере. Потому что встретились здесь с пионерскими активистами из других школ, где хорошо налажена работа с газетой. Ребята говорят добрые слова в адрес отрядных вожатых — студентов, рабочих-производственников, которые приводили их к газете. И главное — сделан самый важный вывод: умение работать с газетой надо взять с собой в школьную жизнь. Об этом письма Гали Никитиной из г. Риги и Светланы Ткаченко из г. Первомайска Ворошиловградской области и письмо Алёши Суярко из г. Кривого Рога:

«Я отдыхал в пионерском лагере «Радуга» на Арабатской Стрелке. Хочу сказать, что «Радуга» дружила с «Пионерской правдой». Мы всегда внимательно следили по газете за событиями пионерской жизни. Особенно нравился клуб «Родина». Он познакомил нас со всеми республиками нашей большой страны, рассказал о подготовке республиканских пионерских организаций к XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов в Москве. Начнётся учебный год, и мы обязательно вспомним на пионерском собрании фестиваль, газету и наши любимые рубрики».



НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москвы высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

Педагогический репертуар для фортепиано, 1—4-й кл. ДМШ: Бах И. Малень-

кие прелюдии и фуги; Калинна — альбом начинаящего пианиста; Музыка для детей; Чайковский П. Детский альбом; Хрестоматии; Пьесы; Этюды. И др. Ц. до 15 руб.

Педагогический репертуар для фортепиано, 5—7-й кл. ДМШ: Хрестоматии; Пьесы; Этюды; Сонатины; Вариации. И др. Ц. до 20 руб.

Милич Б. Фортепиано, 1-й класс (учебный репертуар для ДМШ). Ц. 2 р. 20 к.

Черни К. Школа беглости (ор. 299);

Искусство беглости (ор. 740); Крамер И. Этюды для фортепиано. Ц. 5 р. 07 к.

Шопен Ф. Этюды. Ц. 3 р. 38 к.; Мелкие сочинения для фортепиано. Ц. 2 р. 81 к.

Юный пианист (вып. 2, 3). Пьесы, этюды, ансамбли для фортепиано. Ц. 5 р. 40 к.

В помощь начинаящему балалаечнику: Альбом начинаящего балалаечника; Пьесы; Популярные произведения советских композиторов. Ц. до 5 руб.

Бетховен Л. Сонаты I—III. Ц. 13 р. 53 к. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Ц. 1 р. 60 к.

Бырченко Т. С песенкой по лесенке (пособие для учащихся подготовительной группы по классу фортепиано). Цена 3 руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., д. 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высыпать.

Главный редактор О. И. ГРЕНОВА.